Budějovický Samson

číslo 4 | ročník 3 | vychází 26. dubna 2012

Zprávy z ČB
S jarem se vrátily farmářské trhy

Akce
Budějovický Majáles

Rozhovor
Jakub Kovář, brankářská jednička HC Mountfiled

Kultura
Slavné vily Jihočeského kraje

Herec Ondřej Veselý

Chcete **inzerovat** v tomto časopise?

Budějovický **Samson**

vychází každý měsíc

v nákladu 45 000 ks

a je prostřednictvím České pošty, s. p., distribuován zdarma do všech schránek v Českých Budějovicích.

Využijte možnost oslovit **své klienty a zákazníky!**

Kontakt: inzerce@budejovickysamson.cz

Ceník inzerce naleznete na:

www.budejovickysamson.cz

Obsah

4 **Zprávy**
z Českých Budějovic

7 **Zprávy**
Budějovicko

8 **Rozhovor**
Jaroslav Ďuriš

10 **Téma**
Galerie moderního umění a kino Kotva

11 **Profil**
Opel

12 **Rozhovor**
Ondřej Veselý

14 **Akce**
Budějovický Majáles

16 **Kultura**
z Českých Budějovic

18 **Sport**
z Českých Budějovic

19 **Rozhovor**
Jakub Kovář

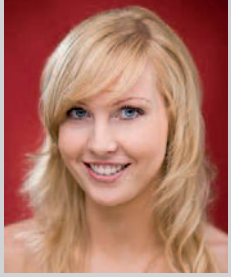
20 **Profil**
Repam Elektro

21 **Krimi**
z Českých Budějovic

22 **Recepty**
Holandsko

23 **Sudoku**

24 **Křížovka**



Editorial

Aprílové počasí bývá nad ženu vrtkavější, praví jedna lidová pranostika, a my musíme dát našim předkům za pravdu. V uplynulém měsíci počasí svými rozmary opravdu nešetřilo, a tak nám teplotní rekordy, ale také mrazivá rána poskytovala vděčná témata k rozhovoru. To samozřejmě ale neznamená, že by se jinak nic zajímavého nedělo. Právě naopak.

Místní patrioti rádi poukazují na nejrůznější NEJ našeho města. Všichni se rádi chlubíme největším náměstím a hrdě říkáme, že jsou tady nejhezčí dívky. Další nej nám přibylo tento měsíc. Pozitivní ale příliš není. Víte, že Budějovice jsou krajským městem, které nejdéle vzdorovalo babyboxům? To je ale už naštěstí minulost. Jejich zakladatel Ludvík Hess konečně dobyl i naše středověké opevnění a vyhřívaná schránka, která již zachránila více než 70 dětí, je namontovaná na budově Zdravotnické záchranné služby Jihočeského kraje v ulici B. Němcové 6.

Dalším budějovickým nej jsou zcela jistě volejbalisté, kteří se hladce dostali do finále volejbalové Uniqa extraligy a první zápas se silným soupeřem z Liberce zvládli s přehledem, když Severočechy rozdrtili 3:0. Je vidět, že kralování se jen tak vzdát nechtějí. Nezbývá tedy než držet palce a hlavně je při zápasech pěkně od plic podporovat. Jihočeský sport důstojně reprezentuje také budějovický gólman Jakub Kovář, který si na domácím ledě Budvar Arény užil desátý start v národním dresu. Jak se před budějovickým publikem cítil, si můžete přečíst v našem rozhovoru. Na své si v tomto čísle přijdou také obdivovatelky herce Ondřeje Veselého, který ztvárnil řadu zajímavých rolí v Jihočeském divadle a fanynky získal také díky televiznímu seriálu Vyprávěj. V rozhovoru mluví o rozdílech při práci na jevišti a před kamerou, ale také o změnách, které v jeho životě nastaly.

Příjemné čtení!

Olga Píšová

Budějovický Samson

Vydavatelství: Princo International, spol. s r. o., Panuškova 1299/2, 140 00 Praha 4, IČ: 45270481
e-mail: samson@budejovickysamson.cz
Evidenční číslo: MK ČR E 19811

Distribuce: Česká pošta, s. p., distribuováno zdarma v Českých Budějovicích
Šéfredaktorka: Olga Píšová, e-mail: redakce@budejovickysamson.cz
Inzerce: e-mail: inzerce@budejovickysamson.cz
Periodicita: měsíčník, **náklad:** 45 000 výtisků
Neoznačené články jsou dílem redakce. Neoznačené fotografie pocházejí z archivu redakce nebo www.thinkstockphotos.com
www.budejovickysamson.cz

Petrohradská polytechnika je novým partnerem VŠTE

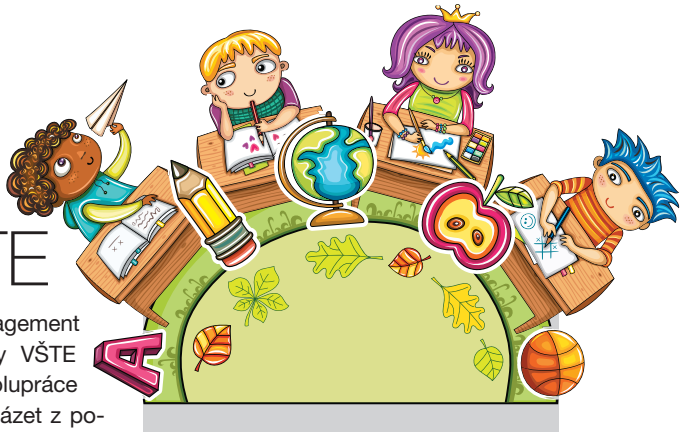
Již ve 20 zemích mohou rozšiřovat své vzdělání studenti Vysoké školy technické a ekonomické v Českých Budějovicích. Jubilejním dvacátým partnerem VŠTE se stala Petrohradská státní polytechnická univerzita. „V současnosti máme uzavřeno 38 smluv pro ekonomické a 16 pro stavební obory," říká koordinátorka zahraničních vztahů VŠTE Alžběta Troupová.

Smlouva s petrohradskou polytechnikou zajišťuje kromě výměny studentů a vyučujících také možnost publikování ve vědeckých časopisech ruské univerzity nebo účast na odborných konferencích. Obě školy budou spolupracovat také při výuce oboru Stavební management v ruštině, jehož akreditaci by VŠTE v budoucnu chtěla získat. Spolupráce „double degree" by měla vycházet z podobných studijních plánů, tak aby bylo možné vzájemně uznávat zkoušky. Jinak totiž musí studenti po návratu ze studijního pobytu „zameškané" předměty absolvovat znovu. „Partnerství se zahraničními vysokými školami umožňuje studentům získat kontakty a znalosti, k nimž by se jinak složitě dostávali. Vedle toho mohou v cizině absolvovat i odbornou praxi u různých firem. Jsem ráda, že toho využívají," říká prorektorka pro studium a pedagogickou činnost Lenka Hrušková.

Osmičkou na kandidátce jihočeské ODS pro podzimní krajské volby je fotbalový internacionál Karel Poborský

Foto: www.dynamocb.cz

Jihočeský patriot tak krátce po svých 40. narozeninách vstupuje do komunální politiky. „Do jižních Čech jsem se vrátil nejen proto, že tu mám kořeny, ale také jsem tady potkal lidi, kterým jde o to, aby se zde něco vybudovalo. ODS jsem vždy volil a k volbám jsem chodil i na zahraničních ambasádách. Kandidovat za ODS v době, kdy není na vrcholu, je pro mne výzvou a udělám vše pro to, abychom ve volbách společně uspěli," komentoval svou nominaci dlouholetý fotbalový reprezentant. „Už jsem něco dokázal a nabral zkušenosti, které mohu nabídnout," dodává. K jeho kandidatuře přispěla i důvěra v lídra Tomáše Jirsu. „Známe se již dlouho, vím, jak pracuje a přemýšlí, a v drtivé většině se s tím dokážu ztotožnit. Osmnáct let dokazuje, že je skvělým starostou i senátorem, a jistě by byl i úspěšným hejtmanem, který by náš kraj dokázal posunout vpřed," upřesnil předseda představenstva Dynama České Budějovice. „Nekandiduju proto, abych si zvyšoval ego, ale proto, že se chci podílet na politice, být o věcech informován a zasahovat do nich," uzavírá Poborský.



Dětem z Běloruska můžete zaplatit léky nebo školní potřeby

Celkem 51 dětí z Běloruska mohou lidé podpořit prostřednictvím českobudějovické Diecézní charity v rámci projektu Adopce na dálku. Na pomoc čekají děti z mateřinek i vysokoškoláci. „Pinská charita, se kterou spolupracujeme, přibrala do své působnosti kromě Brestské i Gomelskou oblast, jež stále trpí následky havárie zdejší černobylské jaderné elektrárny, a nové děti jsou právě odtud," vysvětlila pracovnice Diecézní charity Taťjana Šeráková. Zájemci o adopci se mohou obrátit na pracovníky Diecézní charity v Českých Budějovicích v Kanovnické 16, další možností je on-line formulář na webové stránce www.dchcb.cz. Lidé, kteří se rozhodnou některé z dětí podporovat, zaplatí ročně buď jednorázově, nebo ve splátkách minimálně pět tisíc korun u žáků mateřských a základních škol, v případě středoškoláků a vysokoškoláků se jedná o částku šest tisíc korun. „Peníze od adoptivních rodičů slouží dětem na školné, nákup školních potřeb a pomůcek, školní uniformy, oblečení, obuvi, zaplacení zdravotní péče a léků," vysvětluje Šeráková. V současné době je v programu Adopce na dálku 148 běloruských dětí, a 59 včetně gomelských na adoptivní rodiče zatím čeká.

Na Máji roste lanový park
Někteří mu tleskají, jiní protestují

Sítě, přeskoky a visuté lávky ve výšce deset metrů nad zemí v těchto dnech dokončují pracovníci v novém lanovém parku v Českých Budějovicích. Adrenalinová atrakce roste již od března vedle cyklostezky vedoucí do Branišova nedaleko základní školy Máj II na největším českobudějovickém sídlišti Máj. Zkušební provoz areálu odstartuje v květnu, hlavní sezonu provozovatelé plánují zahájit v letních měsících. „Hlavním cílem lanového parku je umožnit dětem a mladým lidem aktivně trávit svůj volný čas v přírodě v bezprostřední blízkosti svého města. Mladí lidé tak dostanou příležitost zkusit si netradiční sportovní aktivity v korunách stromů, což jim pomůže zlepšit si svou fyzickou zdatnost a získat i schopnosti odhadnout správně své síly," uvedl Vojtěch Prokeš ze společnosti Progresiv, s. r. o., která lanový park buduje.

Atrakce návštěvníkům nabídne trasy různé obtížnosti. Základem tras budou lanové překážky ve výšce kolem 10 metrů. Park je lehce dostupný na kole, neboť se nachází hned vedle cyklostezky vedoucí do Branišova, návštěvníci ale mohou přijet i MHD, jejíž zastávka je vzdálená pouze několik minut. O cenách zatím provozovatelé jasno nemají. „Přesnou cenu teď nevím, stále ji zvažujeme, ale naší snahou je, aby byly trasy co nejlevnější. Chceme také zavést slevy pro školy a mládežnické organizace," dodal Prokeš.

Atrakce v korunách stromů má ale také své odpůrce. Lidem se nelíbí, že kvůli lanovému parku došlo ke kácení a úpravám v lese, který je oblíbeným místem procházek májských obyvatel. Nyní čekají na vyjádření magistrátu.

Opravy ulic Žižkova a Čechova
POTRÁPÍ ŘIDIČE

Komplikace čekají na řidiče v následujících týdnech při průjezdu frekventovanou Žižkovou ulicí. Město totiž začne s rekonstrukcí komunikací, která je spolufinancována z evropských fondů. O měsíc později začnou stavební práce také v Čechově ulici. „Jedná se o ulici Čechovu v úseku od Mlýnské stoky až do křížení s ulicí Žižkova, která bude zahrnovat i rekonstrukci mostu přes Mlýnskou stoku," vysvětlil náměstek primátora Kamil Calta a dodal, že nový kabát dostane i část Žižkovy ulice, a to v úseku od Senovážného náměstí za křižovatku s ulicí Čechova. Obnovou projdou komunikace a chodníky, vodohospodářské inženýrské sítě a veřejné osvětlení.

Předplacenou jízdenku na MHD
koupíte i přes internet

Nákup časových předplatních jízdenek je nyní možný také on-line. Dopravní podnik spustil e-shop, cestující tak už nemusí chodit na kamennou pobočku. Prodejní místo musí navštívit pouze jednou, k nákupu on-line totiž potřebují samolepicí čip, který umístí na svou průkazku, a po aktivaci už je možné dobíjet on-line.

K průkazkám vybaveným čipem si lidé v e-shopu vyberou z kompletního sortimentu kuponů. Za jízdné pak zaplatí platební kartou nebo bankovním převodem. Potvrzení veškerých objednávek i aktivace kuponů zákazníci obdrží e-mailem a v případě potřeby je jim k dispozici daňový doklad ve formátu PDF. Při kontrole si budou revizoři platnost čipové karty ověřovat pomocí speciální čtečky, kterou využívají i ke kontrole SMS jízdenek.

„Jedná se o službu, která cestujícím přinese úsporu času, a proto věříme, že ji budou využívat. Pro identifikaci jsme záměrně nechtěli zavádět drahý karetní systém, ale zvolili jsme stejně funkční a efektivnější formu samolepicích čipů," uvedl k novince předseda představenstva Slavoj Dolejš.

S jarem se vrátily farmářské trhy U vrby

Med a medovinu, čerstvé ryby, pečivo nebo hlívu ústřičnou si lidé opět mohou

Foto: Trh U vrby

nakoupit na farmářském trhu U vrby. Mezi prodejci kvalitních produktů se objeví také nové tváře, například pan Fröhlich, který bude prodávat bylinky, nebo perníkářka Dagmar Jarešová. Sobotní nákupy na dvoře v Riegrově ulici již mají dobré jméno. „Mile nás překvapil nejen zájem veřejnosti, ale také samotných prodejců," uvedla organizátorka Dana Kalistová. „Snažili jsme se, aby se tady líbilo celé rodině. Děti si můžou hrát ve tvůrčích dílničkách nebo se podívat na divadlo a rodiče si zatím v klidu projdou trh," vysvětlila Kalistová. Rodinné farmářské trhy U vrby v Riegrově 51 v Českých Budějovicích se konají každou druhou sobotu vždy od 7 do 13 hodin. Na nejbližší trh se můžete vydat 5. května.

Trhy na náměstí bude pořádat PAVEL ŘEHÁČEK

Jarní a podzimní trhy na náměstí Přemysla Otakara II. bude provozovat Pavel Řeháček. Do výběrového řízení se přihlásili dva zájemci a přednost dostal právě Pavel Řeháček, který trhy pořádal už v minulosti. Březnové jarní trhy ale nebyly příliš úspěšné, nelíbily se návštěvníkům, ani vedení radnice. „Trhy byly chudé, trhovců málo. Věříme, že to bylo jen tím, že nebylo moc času na přípravu," komentovala nepovedenou akci náměstkyně primátora Ivana Popelová. V budoucnu by měly být všechny stánky dřevěné a trhy bude opět provázet doprovodný program. Smlouva bude platit do konce roku 2014.

REDUKOVANOU VARIANTU NÁVRHU NA REKONSTRUKCI Jihočeského letiště České Budějovice, a.s., schválil Úřad pro civilní letectví

Původní návrh, jehož financování nedoporučila Evropská komise, byl redukován zhruba na polovinu. Nyní se počítá s investicí za zhruba 600 milionů korun. Rekonstrukci letiště bude financovat Jihočeský kraj, který bude pro další investice aktivně hledat strategického partnera. „Prvním z kroků, které bude financovat Jihočeský kraj, bude budování oplocení letiště kvůli zajištění bezpečnosti přistávajících a vzlétajících letadel. Paralelně s tím budeme pokračovat v systému radionavigace," uvedl k nejbližším plánům hejtman Jihočeského kraje Jiří Zimola.

Redukovanou variantu rekonstrukce letiště vedení společnosti konzultovalo s projektantem a Úřadem pro civilní letectví. „Dospěli jsme k závěru, že nebudeme budovat nový terminál, ale jednu ze současných budov přestavíme. Takto vzniklý terminál bude umožňovat všechny kroky potřebné k odbavení letadel. Dále nebude provedena rekonstrukce celé vzletové a přistávací dráhy, ale pouze nezbytně nutné části," dodal k redukci původního projektu, kterou odsouhlasil i Úřad pro civilní letectví, ředitel Jihočeského letiště České Budějovice Ladislav Ondřich.

V současné době kraj usiluje o získání licence veřejného letiště. „Předpokládáme, že letiště by mohlo začít fungovat tak, jak bylo plánováno. Tedy v letech 2014–2015," uzavřel ředitel Ondřich.

Jadernou maturitu letos absolvuje 108 studentů

Foto: JE Temelín

Již popáté přijedou studenti středních škol na JE Temelín absolvovat Jadernou maturitu 2012. Netradiční zkoušku bude letos na Temelíně skládat 108 středoškoláků.

Jaderná maturita 2012 proběhne stejně jako v loňském roce ve třech kolech, která jsou plánována na duben, květen a červen. První kolo Jaderné maturity 2012 se konalo ve dnech 18. až 20. dubna a zúčastnilo se ho 28 studentů a pedagogů z pražského Gymnázia K. Sladkovského, SPŠ Ostrov nad Ohří, SŠ Chomutov, SPŠE Plzeň. Přijeli i tři studenti z ČVUT Praha FJFI. Do květnového a červnového kola je přihlášeno dalších 80 studentů, vesměs Jihočechů, kteří na Temelín přijedou z jedenácti jihočeských středních škol.

Středoškoláci během tří dnů absolvují šest přednášek, prohlédnou si provoz elektrárny a svůj pobyt na Temelíně zakončí závěrečným testem – Jadernou maturitou.

Jadernou maturitou stáže studentů na JE Temelín letos nekončí. V polovině srpna se rozběhne dvoutýdenní 6. letní univerzita pro studenty technických oborů vysokých škol. „Zájem o účast na Letní univerzitě v posledních letech vysoko překračuje naše kapacitní možnosti. Pro letošní rok máme připraveno čtyřicet míst a myslím, že i letos budeme vybírat z více než stovky zájemců," doplňuje personalista ČEZ a zakladatel Letní univerzity Pavel Šimák.

Purkarec a Kostelec spojí přívoz přes Vltavu

Převoznickou motorovou loď pro osm pasažérů a šest jízdních kol mohou nyní využívat obyvatelé Purkarce, Kostelce i návštěvníci regionu. Obce na březích Vltavy budou přes řeku spojeny po dlouhých 24 letech. Hluboká nad Vltavou, pod kterou obec Purkarec administrativně spadá, loď zakoupila za 300 tisíc korun. Přívoz bude jezdit od kostela na tzv. Malou stranu.

Budějovice už mají svůj BABYBOX

Foto: www.babybox.cz

Více než 70 dětí již v České republice zachránily babyboxy. Od tohoto týdne je schránka také v Českých Budějovicích. Ty jsou posledním krajským městem, v němž dosud babybox nebyl. Vyhřívaná schránka je umístěna na pravé boční zdi budovy Zdravotnické záchranné služby Jihočeského kraje v ulici B. Němcové. „Po pětiletém dobývání jihočeského krajského města jsem si užíval pocit jisté satisfakce," říká zakladatel babyboxů Ludvík Hess. Zdeněk Juřica, majitel firmy Montel z Náměště nad Oslavou, se svým asistentem instalovali babybox minulý týden. Ode dneška je plně funkční.

inzerce

Budějovický dopravní podnik má nového ředitele: JAROSLAV ĎURIŠ nechce radikální změny, rád by ale v MHD viděl i manažery

Když se Jaroslav Ďuriš dozvěděl, že vyhrál výběrové řízení na ředitele českobudějovického dopravního podniku, koupil si celodenní jízdenku a projel krajské město křížem krážem. „Chtěl jsem to stihnout, než mě řidiči budou poznávat," komentoval Ďuriš s úsměvem pouť po linkách ve svém novém působišti. „Dojmy byly určitě kladné, vím, že je ale stále na čem pracovat. Rád bych ovšem poznamenal, že nejsem žádný řezník, abych dělal ostré změny, a nebudu takový způsob práce praktikovat. Upřednostňuji komunikaci," upozorňuje.

Nový ředitel nahradil na začátku dubna ve funkci dosavadního šéfa a nynějšího předsedu představenstva Slavoje Dolejše. Nyní chystá novou strategii, razantních změn ani hromadného propouštění se ale zaměstnanci ani cestující bát nemusí. Svou koncepci chce veřejnosti představit příští měsíc, v současné chvíli se zabývá dokumenty, které pro něj před nástupem do funkce nebyly přístupné. „Nemám v plánu žádnou zásadní transformaci. Společnost chci dál rozvíjet a používat při tom selský rozum a být slušný," říká absolvent ČVUT, který léta pracoval v pražském dopravním podniku.

Jedním z úkolů je stabilizace dodávek nafty

Nový ředitel by samozřejmě rád ušetřil, tedy snižoval náklady a zvyšoval tržby. „Mám například představu o jiném způsobu nákupu pohonných hmot, který by měl být centrálně řízený z vedení a zcela transparentní," vysvětluje Ďuriš. „Před-

pokládám, že by to mohlo znamenat výrazné úspory. Konkrétní ale zatím být nechci, protože očekávám tlak dodavatelských skupin," říká. Centralizovaný nákup nafty zavedlo již minulé vedení podniku. „Naše vozy každý týden potřebují přibližně 60 tisíc litrů nafty. Nabídky poptáváme u pěti šesti dodavatelů každé úterý," popsal současný model předseda představenstva Slavoj Dolejš s tím, že v budoucnu neočekává pokles cen. „Půjde nám hlavně o stabilizaci dodávky například v době ropné krize," shoduje se Dolejš s novým ředitelem.

MHD chce nalákat nové cestující, třeba manažery

Nové vedení podniku se bude muset zabývat také otázkou klesajícího počtu cestujících. Nejhorší čísla vykázal podnik v listopadu 2011. Podle vedoucího oddělení strategie a řízení dopravy Radka Filipa se jednalo o pokles pouze v přechodném období, kdy ještě neplatily nové zdražené jízdenky. Nový ředitel by rád ve skladbě cestujících viděl nové tváře. „V budoucnu připravujeme marketingový plán, jak dostat do MHD i takové cestující, jako jsou například manažeři a podobně," uvedl. „Bude to ještě dlouhá cesta, kdy musí jít celá společenská zodpovědnost správným směrem," domnívá se Ďuriš. Lidé podle něj musí změnit svůj přístup, chovat se zodpovědně a více využívat veřejnou dopravu. Líbí se mu také myšlenka, že by MHD mohla znovu jezdit po historickém centru města.

Jaroslav Ďuriš (53)
je absolventem ČVUT. Ve strojařském oboru pracoval od osmdesátých let v pražském dopravním podniku, a to postupně v provozních až manažerských pozicích. Zkušenosti má i z pozice ekonomického náměstka ředitele metra. V pražském dopravním podniku zažil i povodně v roce 2002, které citelně zasáhly také do chodu metra. Zkušenosti nasbíral také ve firmě Skanska a ve společnosti zabývající se elektrotechnikou.

Tradice městské hromadné dopravy v Českých Budějovicích sahá až do roku 1909, kdy ve městě začaly jezdit první dopravní prostředky pro hromadnou přepravu cestujících. Současný poskytovatel služeb městské hromadné dopravy, Dopravní podnik města České Budějovice, a. s., zajišťuje přepravu cestujících na celém území města a v 18 příměstských obcích v jeho blízkém okolí. Společnost vznikla 1. září 1997 z tehdejšího Dopravního podniku města Českých Budějovic, s. p. Jediným akcionářem je statutární město České Budějovice. Ucelený systém městské hromadné dopravy je v současnosti tvořen autobusovou a trolejbusovou trakcí. Dopravní podnik města České Budějovice disponuje moderním vozovým parkem, který čítá na 83 autobusů a 53 trolejbusů. Tato vozidla zajišťují provoz na 15 autobusových linkách o celkové délce 166 km a 7 trolejbusových linkách o celkové délce 65 km. Ročně najedou přibližně 5,5 mil. kilometrů a přepraví 40 mil. cestujících. Provoz společnosti zajišťuje 414 zaměstnanců. Základní kapitál společnosti je 467,2 mil. Kč, celkové roční výnosy včetně úhrady prokazatelné ztráty činí 430 mil. Kč.

Zdroj www.dpmcb.cz

Nájemci v Galerii moderního umění i v kině Kotva DOSTALI DESETILETÉ SMLOUVY

Galerie moderního umění a kino Kotva v Českých Budějovicích budou mít v příštích deseti letech stejné provozovatele jako doposud. V obou objektech zůstanou současní nájemci – galerii povede kurátor Michal Škoda, kinu Kotva bude šéfovat Jan Turinský. Radní tak na svém předposledním zasedání podpořili doporučení výběrové komise, která o budoucnosti galerie a kina diskutovala již v polovině února.

Za pronájem kina Kotva chce město 100 korun ročně

O budoucnosti kina Kotva se v poslední době hodně mluvilo. Do výběrového řízení na provoz objektu se přihlásili pouze dva zájemci. Zájem měl dosavadní šéf Jan Turinský, druhou nabídku dostala výběrová komise od dvojice David Trávníček a Žaneta Sýkorová, která se v loňském roce dostala do sporu s městem při záchraně letního kina Háječek. „Kino Kotva je již několik let v médiích vykreslováno jako podnik, který je většinu času na pokraji své existence. Již minimálně pět let je kino Kotva opakovaně před krachem a pak je vždy zázračně zachraňováno stále většími příspěvky z městské pokladny. Realita je však trochu jiná – na základě dat z jiných podobných kin se nám podařilo spočítat, že každoroční neinvestiční dotace města by měla provoz kina pokrýt více než dobře a že kino Kotva v žádném případě nemůže být ve ztrátě nebo před krachem. V naší nabídce, kterou jsme předložili do výběrového řízení, jsme předpokládali snížení této dotace o 20 %, a to na 1 milion korun ročně. Oproti celkové výši dotace roku 2011 bychom dokázali městu ušetřit téměř 30 % prostředků. Základním stavebním kamenem našeho záměru bylo samozřejmě splnění podmínek evropské dotace Europa Cinemas,“ uvedla Sýkorová. Dvojice uchazečů již před několika týdny projevila obavu, zda bude výběrové řízení regulérní. „Vedoucí kulturního odboru měsíc po odevzdání nabídek nebyla ochotna odpovědět, zda naši nabídku vůbec dostali, zda splnila všechny podmínky a zda ji do výběrového řízení zařadili,“ stěžuje si Sýkorová. Komise nakonec podpořila Turinského a radní s jejím výběrem souhlasili. „Druhá nabídka nesplnila minimální podmínky,“ vysvětlila náměstkyně primátora Ivana Popelová s tím, že z podaných dokumentů nebylo jasné, zda se jedná o nabídku pouze Davida Trávníčka, nebo také Žanety Sýkorové. Oba také figurovali jako fyzické osoby, nikoliv jako podnikatelé nebo například občanské sdružení. „Nebylo by ani s kým uzavřít smlouvu,“ dodal náměstek Miroslav Joch. Město podle něj každoročně kinu přispívá částkou 1,2 milionu korun, a není možné svěřit peníze dvěma občanům, kteří nemají ani IČO. Turinský bude městu platit symbolický nájem 100 korun ročně, příspěvek 1,2 milionu korun ročně by měl zůstat stejný i pro následujících deset let. Nový provozovatel kina Kotva musí respektovat podmínky připravené městem. „V Kotvě by se měl i nadále konat festival Ekofilm a budou pokračovat také přenosy z Metropolitní opery a další tradiční akce,“ uvedla Popelová.

Foto: J. Schinko

Kurátor Michal Škoda z Galerie moderního umění odmítá populismus

O Galerii moderního umění měl zájem pouze její dosavadní provozovatel Michal Škoda. Výběrová komise ocenila dramaturgický program zaměřený na moderní a konceptuální umění, minimalismus a architekturu. Od ledna 2013 do konce roku 2023 bude kurátor platit symbolické nájemné ve výši 12 korun ročně. Město přispívá na provoz částkou 1,1 milionu ročně.

Škoda je s rozhodnutím komise spokojený. „S takovým časovým horizontem se dá nakládat jinak, než když řešíte každý rok, jestli budete fungovat. Máme mezinárodní renomé, chtěl bych dál budovat to, co tady buduju 15 let, aby galerie pořád rostla a přiváděla další diváky,“ řekl kurátor. Program v galerii chce Škoda zachovat. Návštěvníci se mohou těšit na konceptuální umění, fotografii a architekturu s přesahem do veřejného prostoru. V minulosti zde byla například výstava Martina Rajniše, autora písecké Lesovny, nebo skupiny Projektil.

V současné době je v galerii nová výstava K horizontu události lucemburských umělců Gasta Bouscheta a Nadine Hilbert. Expozice trvá až do 12. května.

Jarní cenová ofenziva a mýty O KVALITĚ VOZŮ OPEL

Milan Král s. r. o. – Nová motoristická sezona se rozjíždí a Opel startuje pěkně zostra

Po výrazném přecenění platném od 1. 4. 2012 se vozy Opel při zohlednění výbavy a výkonových parametrů stávají ve svých třídách nejvýhodnější nabídkou v poměru cena/výbava/kvalita. Například Opel Corsa s klimatizací nyní stojí 199 900,- Kč vč. DPH, a pokud využijete značkové financování Opel Finance, zaplatíte pouze 169 9000,- Kč vč. DPH. Nebo nová Meriva: při využití Opel Finance stojí skvělých 239 900,- Kč vč. DPH. Navíc se vozy Opel mohou v současné době pochlubit špičkovým hodnocením kvality. Již sedm po sobě jdoucích let se automobily Opel umisťují na předních příčkách v testech „poruchovosti a spolehlivosti“ a za poslední tři roky se Opel stal absolutním vítězem těchto testů, čímž předstihl i tradiční japonské značky, které léta v žebříčku vévodily.

Nevěříte?

Tak například: Opel Astra je automobilem s nejmenším počtem poruch – to je výsledek tradičního průzkumu technického stavu ojetých vozů „DEKRA Mängelreport 2012“. S indexem 96,9 % docílila Astra nejlepšího výsledku ze všech testovaných automobilů v kategorii individuálně hodnocených modelů. Tento úspěch je již třetím vítězstvím modelu značky Opel během třech po sobě jdoucích let. V uplynulých dvou ročnících se na prvních místech umístily modely Opel Corsa a Opel Insignia. V letošním průzkumu Insignia jen velmi těsně podlehla svému menšímu sourozenci – Astře. Ale i tak znamená 96,0 % „bezporuchových“ vozů pro Insignii první místo v celé střední třídě. Tradiční konkurenti za modely Opel výrazně zaostali.

Jak společnost DEKRA kvalitu vozů hodnotí?

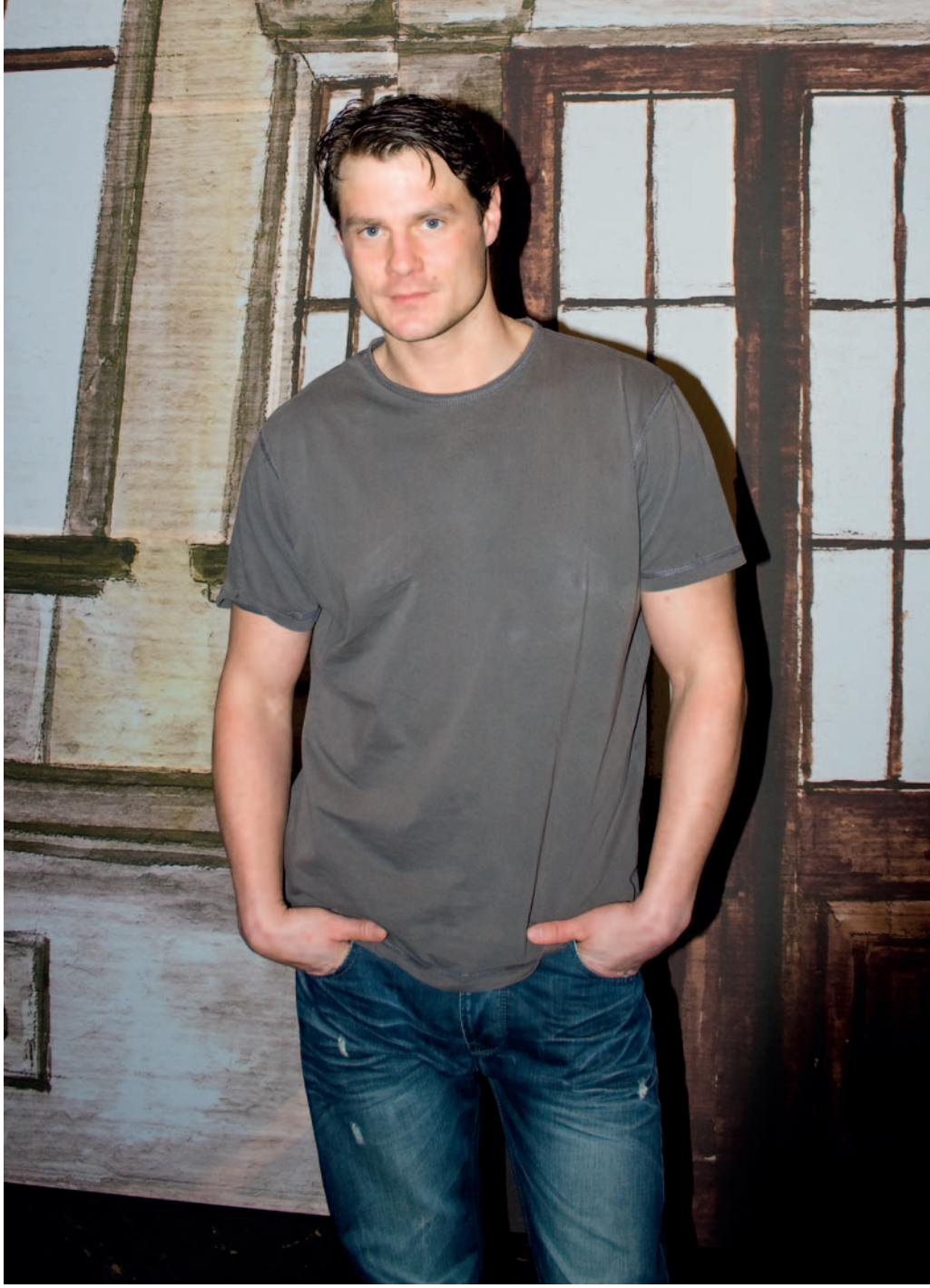
Společnost DEKRA sestavuje každoroční zprávu o kvalitě ojetých vozů na základě přesného hodnocení automobilů rozdělených do osmi kategorií. Vyhodnocování se provádí na základě údajů z 15 milionů uskutečněných technických prohlídek 230 rozličných modelů všech automobilových značek. DEKRA se soustředí na poruchy typicky se vyskytující u používaných vozů, jakými jsou např. koroze výfukového systému nebo velká vůle v zavěšení kol – z těchto podkladů lze přesně odvodit životnost a odolnost jednotlivých automobilů. Poruchy způsobené hrubým zanedbáním předepsané údržby nebo běžným provozním opotřebením, jako je např. ojetí pneumatik nebo opotřebení stěračů, DEKRA v úvahu nebere.

Více o společnosti DEKRA?

DEKRA je vůdčí světová organizace, která se zaměřuje svou činností na kontroly bezpečnosti, kvality a ochrany životního prostředí. Společnost se sídlem v Německu zaměstnává asi 24 000 lidí a působí ve více než 50 zemích světa.

inzerce

Sympatický herec Ondřej Veselý je členem činoherního souboru Jihočeského divadla už dvanáctou sezonu. Za tuto dobu si získal přízeň nejen dámské části publika, ale také kritiky – upozornil na sebe menšími i většími, ale téměř vždy výraznými rolemi, z nichž nejúspěšnější byla role Pavla Maliny v Petrolejových lampách, za kterou se letos dostal do širší nominace na prestižní Cenu Thálie. Ačkoli jej diváci mohli v poslední době vidět také v pražském Divadle Na Zábradlí nebo v seriálu Vyprávěj, Jihočeskému divadlu zůstává věrný. „Bohužel stále panují názory, že kdo není v Praze, není tak dobrý, ale já si to nemyslím. Já jsem se rozhodl do Prahy nejít, protože zdejší soubor je tak kvalitní, že může některým pražským divadlům úplně v klidu konkurovat. Navíc Budějovice jsou pro mne srdcovou záležitostí k žití," říká.



„Budějovice jsou pro mne srdcovou záležitostí," říká **Ondřej Veselý**

Jak dlouho žijete v Českých Budějovicích?

Já jsem se narodil v Ostravě. Přestěhovali jsme se sem, když tady táta dostal angažmá, to mi byl asi rok (otec Miloslav Veselý je v současnosti uměleckým šéfem operního souboru Jihočeského divadla – pozn. red.). Když se naši rozvedli, s mámou jsem se vrátil zpět do Ostravy, bylo mi asi devět. Po konzervatoři jsem krátce působil v Opavě a pak jsem získal angažmá tady v Budějovicích a už jsem tady zůstal. Mám sice v Ostravě půlku rodiny a taky mám na ni hezké vzpomínky, ale už bych se tam nevrátil. Cítím se doma tady.

V hereckém prostředí se tedy pohybujete odjakživa...

Divadelní děti jsou trochu poznamenané tím, že jsou už odmalička brány na zkoušky do divadla a pohybují se v tomto prostředí. Když mi bylo asi osm let, zkusili mě dát do nějakého dětského baletního představení, ale nebylo to k tomu (směje se). Když jsme se ale přestěhovali do Ostravy, chodil jsem do dramatického kroužku, a kolem těch 12–13 let už to bylo celkem jasné, nešla mi matematika, měl jsem problémy s učením, takže jedinou volbou byla konzervatoř...

Po konzervatoři a dvouletém působení v Opavě jste ale nehrál jen v Budějovicích...

V angažmá jsem byl vždycky tady, ale mezitím jsem ještě hostoval tři roky v Aréně, hostoval jsem také v Brně a dva roky jsem na půl úvazku hrál v pražském Divadle Na Zábradlí, kde už dohrávám poslední sezonu a končím.

Proč jste se rozhodl tam skončit?

Termíny představení už se nedaly skloubit. Musel jsem se tedy rozhodnout, jestli zůstanu v Praze, nebo v Budějovicích. Tady se hraje 20 představení měsíčně a na Zábradlí jsem toho začínal mít taky hodně, protože jsem účinkoval už ve čtyřech inscenacích. Divadlo Na Zábradlí je velmi specifické, intelektuální divadlo, kde se hraje pouze určitý druh her – je to moderní divadlo. Je to hrozně fajn, ale já bych to nechtěl dělat stále.

Na čem teď momentálně pracujete?

Teď v Jihočeském divadle vrcholí přípravy hry Škola základ života a pak se hned vrhneme do Dekameronu, který už bude pro otáčivé hlediště. Ve Škole hraji profesora Lejsala, tedy zlého profesora, latináře a němčináře, což je legrační, protože já německy vůbec neumím. Je to velká nadsázka, vychází se z toho filmu.

Líbí se Vám filmy pro pamětníky?

Mě to hrozně baví sledovat a myslím si, že tenhle film je naprosto nepřekonatelný. Je jasné, že tehdejší způsob hraní byl jiný, ale mělo to svoji poetiku, a navíc filmy s panem Novým a Hugo Haasem mám velmi rád.

Uplynulá sezona v Jihočeském divadle byla poměrně dost úspěšná, Vy jste se dokonce s dalšími dvěma členy divadla dostal do širších nominací na Cenu Thálie, jak jste na to reagoval?

Potěšilo mě to, ale já to zas tolik neprožívám. Myslím si, že je to pro regionální divadlo velmi dobrá reklama. Je příjemné, že se ti porotci vůbec přijedou podívat, ale stejně nemohou vidět všechna představení, kterých je hrozně moc, a mnohá z těch zajímavých třeba vůbec neuvidí.

Byla pro Vás role syfilitika Pavla Maliny v Petrolejových lampách, za kterou jste byl nominován, něčím výjimečná?

Bezesporu pro mne velmi výjimečná byla. Já jsem o syfilidě předtím nevěděl vůbec nic, takže jsem měl na pomoc i doktora, který mi velmi podrobně vysvětlil její průběh a předváděl mi, jak vypadá člověk stižený touto nemocí, která končí těžkou demencí. Měl jsem také obrovské štěstí na režiséra Michala Langa, který mě správně nasměroval a zároveň mi dal prostor, takže jsem se pak do toho dostal, ani nevím jak.

Jak se vůbec obecně vyrovnáváte s kritikou?

Já kritiku moc nečtu, zajímají mne spíše názory lidí. Je mi jasné, že všem se člověk zavděčit nemůže, a vím, že jsou lidé, kterým se nebudu líbit, ani kdybych dostal kdovíjakou cenu, protože mě prostě nemají rádi. Tahle profese má bohužel to úskalí, že jste stále na cestě, každá role znamená nový začátek. Nikdy nevíte, jaká reakce od lidí přijde.

Lidé Vás mohou vidět i v seriálu Vyprávěj. Jak vnímáte dobu přelomu 70. a 80. let, kterou zobrazuje?

Jsem strašně rád, že v té době nemusím žít. Myslím, že byla docela šílená, a vůbec nechápu, jak ti lidé v tom mohli takhle bruslit. Nikdy bych neodsuzoval lidi za žádný názor v té době, vůbec nevím, jak bych se zachoval já, kdyby mi dali nůž na krk nebo byla třeba ohrožena moje rodina. Ale velmi si vážím lidí, kteří si udrželi názor i přesto, že byli třeba uvěznění někde v dole.

Jak se liší práce před kamerou a na jevišti?

Než jsem přišel do Vyprávěj, neměl jsem s natáčením vůbec žádnou zkušenost, takže jsem se musel všechno učit. Ze začátku mi pořád říkali „ubírej, ubírej, nehraj tolik“, protože detail před kamerou dělá neuvěřitelné věci. V divadle je to něco jiného, zvlášť když máte takovou škálu různých jevišť, jako je otáčivé hlediště v Krumlově, Budějovice a třeba Malé divadlo, kde využíváte různou velikost gest i mimiky. Před kamerou je vidět úplně všechno. Za velkou trpělivost jsem ale vděčný režisérovi, který mi pomáhal a nerozčiloval se, přestože při natáčení není na nic čas a všechno stojí strašně peněz.

Co máte v plánu v nejbližší době?

Teď končím Na Zábradlí, chtěl bych být aspoň rok v Budějovicích, trochu se zklidnit a udělat nějakou práci tady. Pak se uvidí.

Máte vůbec nějaký čas na relaxaci?

Teď v poslední době minimálně.

Nějak ale musíte nabírat sílu, když velké množství energie necháte na jevišti...

Ano, chodím občas na pivo do Malého pivovaru (směje se). Je pro mne důležité oddělovat práci od soukromí. Mnoho mých hereckých kolegů tráví volný čas společně, ale já mám spoustu přátel, kteří nemají s divadlem nic společného. Pak si zpětně uvědomuji, že mluvím o divadle hezky, že to pro mne není práce, dřina, která mne vyčerpává.

V Českých Budějovicích jste velmi oblíbený u dámské části publika a je o vás známo, že často odkládáte na jevišti svršky, děláte něco pro to, abyste vypadal dobře?

Je to zvláštní, ale věřte, že je to spíš shoda náhod než záměr, že jsem tak často na jevišti svlečený (směje se). Ale je pravda, že pravidelně cvičím, hraji tenis a chodím do posilovny.

V březnu jste oslavil 33. narozeniny, co pro Vás znamenají Kristova léta?

Táta říká, že v tomhle věku bych už mohl mít rozum (směje se). Teď mám nový vztah, a tak se chci zbrzdit a zklidnit. Říká se, že tenhle věk je mezníkem mezi pubertou a dospělostí, ale já žádné výrazné změny zatím nepozoruji.

Ondřej Veselý (33)

Narodil se v Ostravě, ale téměř celé dětství prožil v Českých Budějovicích. Vystudoval hudebně-dramatický obor na ostravské konzervatoři. Od sezony 1999/2000 je členem činohry a stálým hostem operního souboru Jihočeského divadla.

Výběr z rolí:
d´Artagnan – Tři mušketýři
Hamlet – Hamlet
Robin Hood – Robin Hood
Števa – Její pastorkyňa
Pavel Malina – Petrolejové lampy

V brzké době jej můžete vidět v představeních Škola základ života a Dekameron (otáčivé hlediště).

Budějovický Majáles

má rekordní rozpočet, během pěti dnů představí více než 120 umělců

Dvacítku scén v ulicích a parcích zaplní během pětidenního Budějovického Majálesu více než 120 umělců. Multikulturní festival, který se od roku 2004 koná v historickém centru Českých Budějovic, každý rok přiláká tisíce návštěvníků. Jen loni na akci dorazilo 8 000 lidí. Oslava studentského života se tak v posledních letech stala největší a nejnavštěvovanější kulturní akcí ve městě a jednou z největších v kraji. Majáles si můžete užít i letos, startuje 30. dubna a potrvá do 5. května.

„Na rozdíl od ostatních festivalů, které se obvykle zaměřují jen na jeden žánr, se na Majálesu přestaví desítky hudebníků, divadelníků i pouliční umělci," vysvětluje jedna z organizátorek Barbora Kočvarová. Oblíbené jsou také doprovodné akce. „Během Majálesu se konají cestovatelská promítání, autokino, majálesové svatby, majálesová bohoslužba, výstavy a sportovní turnaje. Šíře záběru festivalu je mimořádná a každým rokem přibývají další originální akce, na jejichž přípravě se podílí velká řada českobudějovických kulturně aktivních lidí," uvedla Kočvarová, která s přípravou Majáles začala pomáhat už jako studentka Gymnázia Jírovcova.

Festival mají ve své režii výhradně studenti, kteří festival organizují ve volném čase a bez nároku na odměnu. „I přesto, že je účast dobrovolná, se v posledních letech podařilo proměnit jednodenní studentskou akci v několikadenní festival s vysokou dramaturgickou úrovní," říká Kočvarová. Na přípravách Majálesu se už od září podílí tým s více než 30 členy, další desítky mladých lidí pomáhají přímo při festivalu se stavbou pódií, přípravou klubových scén nebo přesunech materiálu.

Budějovický Majáles má štědré sponzory

Návštěvníky letošního ročníku festivalu čeká mimořádně nabitý program. Majáles má totiž díky štědrým sponzorům rekordní rozpočet, a tak je například hlavní program na Sokolském ostrově v letošním roce dvoudenní. Vyroste zde nejen hlavní pódium, ale také druhá alternativní stage. Jednou z hlavních hvězd Budějovického Majálesu bude určitě kapela Tata Bojs, která na Sokolském ostrově vy-

VÝBĚR Z PROGRAMU

HUDBA – Princess Chelsea (Nový Zéland), Tata Bojs (ČR), Jazzsteppa (Anglie/Izrael), The Feud (Anglie), Rocky Leon (USA), Giantree (Rakousko), MIDI LIDI (ČR), Puding pani Elvisovej (Slovensko), Luise Pop (Rakousko), WWW (ČR) a mnoho dalších.

DIVADLO – Divadlo Continuo, Divadlo Líšeň, Divadlo Feste, Buchty a Loutky, Kašpárek v rohlíku, Divadlo DNO, Divadlo na cucky a další.

DALŠÍ PROGRAM – Kašpárek v rohlíku, videomapping, autokino, volejbalový turnaj, průvod masek, Slam Poetry, studentské výstavy, cestovatelské projekce, umělecké workshopy, módní přehlídka, vernisáže a výstavy, filmová a fotografická promítání, Dark Side od Majáles (vystoupení desítek místních kapel) a další.

Podrobný program je dostupný na webu **www.budejovickymajales.cz** a oficiální facebookové stránce festivalu www.facebook.com/budejovickymajales.

stoupí 5. května od 22 hodin. Nový kabát dostane také program na Piaristickém náměstí, kde bývala v minulých ročnících umístěna menší hudební stage. Letos sem můžete vyrazit na několikahodinové pásmo vystoupení pouličních umělců.

Součástí festivalu je také pouliční scéna. „Letos je tak trochu guerillová a netají se ambicemi vstupovat do veřejného prostoru," říká Kočvarová. Studenti se proto ve spolupráci s CBArchitekturou a Domem umění České Budějovice rozhodli uspořádat Piknik na Zlatém mostě. Zájemci z řad veřejnosti i odborníků se 4. května v 17 hodin setkají na 58m² velkém koberci rozprostřeném na Zlatém mostě přes Malši a při pikniku budou diskutovat o veřejném prostoru. Právě mosty, komunikace a další místa společného setkávání, která nepatří „nikomu" a zároveň všem, představují hlavní pilíř nejen projektu CBArchitektura, ale i studentky architektury Barbory Jandové. Festival přinese i celou řadu dalších, zbrusu nových akcí. Návštěvníci si mohou užít film Klub rváčů v autokině pod Dlouhým mostem, videomapping a řadu workshopů, do kterých se budou moci pod vedením zkušených umělců aktivně zapojit.

V průvodu bude více než 3 000 masek, nakonec si zvolí svého krále a královnu

Tradiční součásti Majáles je průvod masek. Letos se kromě bubeníků z Wild Sticks a teatrálních cirkusáků z Kabaretu Kajbar zúčastní také i mažoretky ze souboru Panenky ČB a mladé tanečnice. Jako každý rok se bude vyhlašovat nejlepší maska a nejlepší škola v průvodu. Letošní novinkou je účast studentů Jihočeské univerzity. Počet masek v průvodu tak pravděpodobně přesáhne magickou hranici 3 000. Pokud chcete bláznivé převleky studentů vidět na vlastní oči, průvod vyjde 4. května ve 12 hodin z Háječku.

Také volba krále a královny Majálesu prošla v letošním roce obměnou. Do soutěžního klání se zapojí kromě jednotlivých vyslanců škol také jejich spolužáci, kteří je budou podporovat. „Pokud král a královna chtějí zvítězit, musí své poddané motivovat a přesvědčit je, aby si vytáhli ze skříní hudební nástroje, namalovali si obličeje a připravili vlastní divadelní, hudební či třeba výtvarně pojaté představení," říká Kočvarová. Každý soutěžní tým dostane místo a prostor, kde předvede své umění, a lidé potom pomocí hlasovacích lístků vyberou vítěze," vysvětluje volbu Kočvarová. Finále se koná 4. května od 12.45 na Sokolském ostrově.

Foto: archiv Budějovický Majáles

Dobrá zpráva na závěr, vstup je zdarma

Navzdory tomu, že Budějovický Majáles každoročně přináší vystoupení více než stovky umělců, je stále přístupný zdarma, díky čemuž odpadá nutnost budovat ploty a zábrany. Festival tak působí uvolněně a otevřeně – na řadu akcí se chodí podívat náhodní kolemjdoucí, některé součásti programu navštěvuje také mnoho starších lidí. „Vzhledem k tomu, že vstupné není zdrojem financí, nemusí se dramaturgie podřizovat prvoplánové líbivosti a atraktivitě jednotlivých umělců, což se pozitivně projevuje na úrovni festivalu," domnívá se Kočvarová.

Během festivalu bude fungovat také pořadatelská služba. „Nejde o klasickou ochranku, spíše nám pomáhají hlídat, aby lidé nechodili do zákulisí a podobně. Máme také podporu policie, která v době open-airu prochází vybraná místa," říká organizátorka.

Sama Kočvarová má jediné přání, a to, aby se na festival usmálo štěstí v podobě příznivého počasí.

V českobudějovickém **Goethe-Zentru se bude podávat Filmcafé**

Českobudějovické Goethe-Zentrum přichází s nabídkou další zajímavé akce. 29. května 2012 od 18 hodin se bude konat další z plánované řady pravidelných setkání s německým filmem.

Program s příznačným názvem Filmcafé je jednou z mnoha dalších činností, kterými českobudějovické Goethe-Zentrum veřejnosti přibližuje jazyk a kulturu německy mluvících zemí. Kromě jazykových kurzů a mezinárodních jazykových zkoušek zde mohou zájemci navštívit i knihovnu a zapůjčit si učebnice německého jazyka, beletrii v německém jazyce, filmy a jiné publikace. Tradicí se již stala také setkání Německy mluvící města pod lupou.

Jako další film z cyklu byl vybrán snímek Herbstmilch (1989). Snímek zpracovává životní osudy selky Anny Wimschneider tak, jak je sama autorka popsala ve svém románu Herbstmilch (1985). Děj se odehrává na bavorském statku v době nacistické éry. Snímek Herbstmilch patří mezi nejúspěšnější německé filmy a dostal také řadu ocenění. Za své výkony získali oba představitelé hlavních rolí například Německou filmovou cenu.

Režie filmu se chopil německý režisér Joseph Vilsmaier. Postavu mladé venkovské ženy ve snímku ztvárnila režisérova manželka, česká herečka Dana Vávrová, která je divákům známá jako Leontýnka z dětského filmu Ať žijí duchové! (1977). Těšit se můžete také na výkony ostatních herců, jako jsou například Werner Stocker, Karel Heřmánek, Eva Mattes a další.

Filmcafé se bude konat pravidelně každé dva měsíce v prostorách českobudějovického Goethe-Zentra.

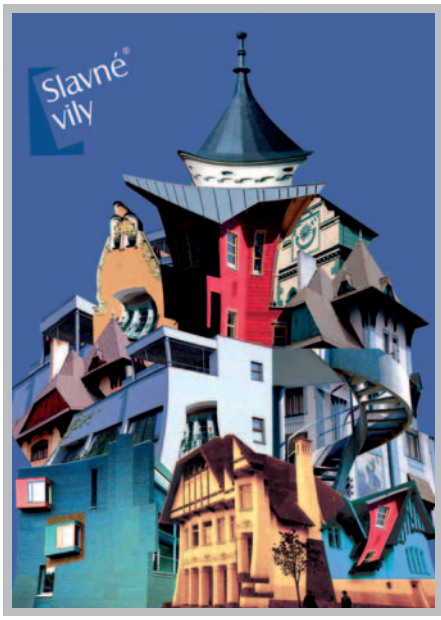
Promítání vybraného snímku doplní také následný komentář a diskuze k filmu. Programem provází a diskuzi moderuje Martin Polák.

Více informací nejen o tomto programu naleznete na internetových stránkách www.goethezentrum.cz.

V Galerii Nahoře uvidíte **Metamorfózy života**

Portréty známých osobností z různých oblastí našeho života, jako jsou například Květa Fialová, Stanislav Fišer nebo Marián Varga, zachycené digitálním fotoaparátem uvidí návštěvníci na výstavě Metamorfózy života v budějovické Galerii Nahoře. Až do 7. května zde své dílo vystavuje Josef Geršl. „Ve své primární podstatě vychází Geršl z racionální umělecké podstaty a současně si vyžaduje spolupráci diváka přesně v tom smyslu, v jakém hovoří o podstatě umění ve svých rozhovorech Antoni Tápies: Umění působí na naši senzibilitu, ne výlučně na náš rozum. Smysl díla spočívá na spolupráci umělce s divákem. Kdo žije bez vnitřních obrazů, bez imaginace a bez senzibility, která je nutná, aby byly asociovány vlastní myšlenky a pocity, ten nic neuvidí," řekl o Geršlově tvorbě kurátor sbírky moderního umění Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou Vlastimil Tetiva.

Kdybychom chtěli zařadit fotografie malíře Josefa Geršla, vystavené v Galerii Nahoře, do nějaké škatulky, pak bychom je označili jako Digital Art Photos. Sám malíř však zdůrazňuje, že není fotograf. Digitální fotoaparát je pro něj nástroj, který mu umožňuje specifickou formu optického objevování. Geršl je hledač, nestačí mu pouhý záznam tváře. Jeho portréty jsou sondou do vnitřního světa portrétovaných osobností.



Slavné vily Jihočeského kraje

aneb 50 z nejzajímavějších jihočeských architektonických děl

Zátkova vila u Dlouhého mostu, kubistický dům Aloise Zimmermanna nebo červená vila Františka Petráně v Havlíčkově kolonii. Informace o těchto objektech a dalších nejzajímavějších architektonických stavbách jsou návštěvníkům k dispozici na výstavě Slavné vily Jihočeského kraje v prostorách Hardtmuthovy vily. Základem výstavní expozice jsou panely s obrazovou dokumentací zahrnující dobové i současné fotografie vil a jejich interiérů nebo portréty jejich autorů i doprovodné texty.

Výstava je přístupná až do 4. května v Hardtmuthově vile naproti krajskému úřadu. Otevřeno je od pondělí do pátku od 8 do 21 hodin.

Foto: www.slavnevily.cz

Barbora Bálková vystavuje své Denní a noční přízraky

Sérii 12 párů, respektive 24 fotografií formátu 75 x 75 cm, které jsou imaginativní fotografickou sondou do raných dětských vzpomínek, představí Barbora Bálková na výstavě Denní a noční přízraky. Dílo mladé talentované umělkyně můžete vidět od 11. května do 12. června v Galerii Nahoře. Vernisáž výstavy se koná 10. května v 17 hodin. Celý projekt pracuje pouze s ženským modelem. Tato záměrná volba umožnila mladé umělkyni v daném kontextu zachytit jistou formu rozvernosti, magičnosti a zvláštní druh síly, která je pro ženský prvek specifická. Jednotlivé motivy jsou inspirovány konkrétními ženami. Jde vlastně o autorčiny obrazové asociace šité na míru jejich individuálním životním příběhům, s nadsázkou symbolicky vypovídají o osobnostním vyzařování konkrétní fotografované ženy či dívky. Dá se tedy říci, že výsledné snímky jsou svého druhu portréty.

Barbora Bálková vystudovala AVU v Praze, kde se věnovala nejprve vizuální komunikaci a od letního semestru 2002 začala studovat v ateliéru Nových médií II. V roce 2004 absolvovala v rámci studia stáž na FAMU. Až do ukončení studia zůstala věrná Novým médiím, kde se zabývala hlavně počítačově upravenou fotografií. Bálková prostřednictvím svých fotografií zobrazuje ženské tělo v různých kontextech. Všímá si i stereotypních rolí, v nichž se ženy objevují. Vytvořila několik fotografických projektů: sérii Nový prostor, Magazíny, Sebevraždy nebo Jablka-Hrušky. Od roku 2000, kdy začala vystavovat, mohli její dílo vidět návštěvníci na mnoha výstavách v Čechách i v zahraničí.

Foto: archiv Galerie Nahoře

Wortnerův dům zve na výstavu děl BOHUSLAVA REYNKA

Výstavu ke 120. výročí narození grafika, básníka a překladatele Bohuslava Reynka můžete v těchto dnech navštívit ve Wortnerově domě. Výběr z celoživotního díla českého grafika, malíře, básníka a překladatele můžete zhlédnout až do 24. června. Expozice nabízí také první soubornou výstavu Reynkových prací inspirovaných Cervantesovým románem Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha. Návštěvníci uvidí i fotografie a grafiky jeho synů Daniela a Jiřího, dobové snímky z archivu rodiny a přátel, fotografie Dagmar Hochové, Pavla Jasanského, Jaroslava Krejčího, Pavla Šindeláře, Jiřího Škocha a Tomáše Vážana.

Výstava Bohuslava Reynka, jehož tvorba je neoddělitelně spojená s ústraním venkovského statku, je v budějovické galerii rozdělena na několik dílčích okruhů. Samostatně jsou vystaveny práce na téma Don Quijote, které můžeme chápat jako jakési podobenství jeho života – od nich je odvozen i název celé výstavy. Další části představují rozsáhlé Reynkovo dílo v reprezentativním výběru, němé společníky z petrkovské zvířecí říše tak, jak vstoupili do jeho výtvarného světa, velký prostor dostaly fotografie, a to hned v několika rovinách: vedle rodinných dokumentů zde najdeme obrazová svědectví celé řady významných fotografů, v neposlední řadě pak ukázku z tvorby Reynkova syna Daniela.

Přímo v Alšově jihočeské galerii má letos Reynkovo quijotovské téma ještě jedno výročí: před 40 lety připravil Ivan Neumann výstavu Bohuslav Reynek – Don Quijote (grafický cyklus); proběhla ve dnech 24. 2. – 8. 3. 1972 v někdejším Domě kultury ROH v Českých Budějovicích (dnes Metropol) a tehdy vystavený soubor z autorovy pozůstalosti pak byl zakoupen do sbírek AJG.

Vstup do finále Uniqa extraligy **vyšel Jihostroji na výbornou**

Zaslouženým vítězstvím 3:0 zahájili budějovičtí volejbalisté finále volejbalové extraligy, ve kterém se Jihočeši utkali se severočeským týmem Dukla Liberec. Všechny tři sety měly podobný scénář.

Během prvních výměn byla situace na palubovce vyrovnaná, pak se ale vždy Jihočeši utrhli a vedení si pohodlně udrželi až do konce. Budějovický tým trenéra Jana Svobody zvládal výborně všechny herní činnosti, hostující hráči na Jihočechy nestačili. Trenér Liberce Michal Nekola vyzkoušel několik střídání, žádné však nepřineslo očekávaný průlom a změnu. Na straně domácích naskočil

ve třetím setu místo univerzála Jakuba Novotného Radek Motys a představil se ve výborné formě. „Na tréninccích se mi daří, cítím se výborně a čekal jsem na příležitost," řekl Motys. „Když mi trenér řekl, že půjdu hrát, na hřiště jsem se těšil. Nemám co ztratit a můžu týmu pomoct," dodal budějovický univerzál s tím, že tak hladký průběh zápasu nečekali. „Na Liberec jsme byli dobře takticky připravení a tlačili jsme se servisem," dodává. Výbornou atmosféru zápasu dokreslovalo také plné hlediště Sportovní haly. Žádný z příznivců volejbalu si nenechal ujít již tradiční sportovní svátek a s výkonem hráčů jistě všichni odcházeli spokojení.

HC Mountfiled představil první nové tváře: **Bělohlava, Turka, Požárka**

Petr Sailer

Budějovický hokej čekají velké změny. V celkovém pořadí si letos českobudějovický HC MOUNTFIELD sice o jednu příčku polepšil, vedení klubu se ale nelíbil herní projev mužstva. Jihočeši se proto nyní připravují na nadcházející hokejovou sezonu, která by měla být úspěšnější. Klub má jednoznačný cíl. Naplnit stadion a zvýšit zážitek spojený s českobudějovickým hokejem.

Již na konci března došlo ke změně ve struktuře managementu. Do pozice generálního manažera klubu přišel Zdeněk Blažek, v současné době také předseda představenstva HC MOUNTFIELD, a. s. Nový generální manažer se bude na plný úvazek věnovat pouze každodennímu běhu, potřebám klubu a zájmům jeho příznivců.

Změnou prošlo i vedení sportovního úseku. Post sportovního manažera opustil Josef Zajíc a ve funkci hlavního trenéra A-mužstva skončil František Výborný. „Oběma děkujeme za jejich odvedenou práci. Zejména u Františka Výborného se po dvou a půl letech spolupráce jednalo o těžké rozhodnutí, probíhalo ale v oboustranné shodě," uvedl Ing. Ivan Drbohlav, generální ředitel Mountfield, a. s., majitele a generálního partnera HC MOUNTFIELD, a. s.

Další změny se odehrály v realizačním týmu. Nově vytvořenou funkci asistenta sportovního manažera obsadí Petr Sailer. Jedním z trenérů bude Radek Bělohlav, trenérem brankářů se stává Roman Turek a zcela novou tváří bude kondiční trenér Petr Požárek.

Angažování Romana Turka a využití jeho osobnosti jako marketingové tváře klub avizoval již v dřívější době. Bývalý vynikající brankář se nyní bude naplno starat o přípravu svých nástupců. „Na postu trenéra brankářů Roman Turek vystřídá Ladislava Gulu, jenž se stává ryze vedoucím mužstva," informuje Zdeněk Blažek, předseda představenstva a generální manažer klubu.

V klubu se bude angažovat i další českobudějovický patriot Radek Bělohlav. „Bude jedním z našich trenérů. Radek je na začátku trenérské kariéry, sleduje moderní trendy a klade důraz na pracovitost hráčů v tréninkovém procesu," říká Blažek. Klub nyní bude využívat i specializovaného kondičního trenéra, kterým bude Petr Požárek. „Svoji práci u týmu bude odvádět nejen v předsezonním období, ale samozřejmě také po celou sezonu. Předpokládáme, že během sezony by se alespoň třikrát týdně věnoval individuální práci s jednotlivými hráči, a na starosti bude mít také zapojení hráčů do tréninkového procesu v rekonvalescenci po zranění," vysvětlil Petr Sailer. Letní přípravu na příští hokejovou sezonu zahájili hráči v pondělí 23. dubna.

Foto: archiv HC Mountfield

Jakub Kovář

odváděl v letošní sezoně jako brankářská jednička HC Mountfiled vynikající výkony

Ve výborné formě se představil také v dresu národního mužstva, které se před mistrovstvím světa sešlo v Českých Budějovicích. Češi zde totiž v rámci Euro Hockey Challange sehráli dva zápasy s výběrem Německa.

Český hokejový tým se teprve formuje, i proto jsou obě vítězství cenná. Jakub Kovář se navíc podílel na obou. První zápas odchytal celý, ve druhém jej český kouč Alois Hadamczik poslal před nájezdy místo Pöpperleho. 23letý brankář pak při svém desátém startu v reprezentaci vychytal všechny pokusy našich západních sousedů, jeho bratr Jan pro změnu jako jediný proměnil, a zajistil tak českému výběru i druhou výhru. „Je to především o hlavě. Když chytáte, máte sebevědomí ze zápasu, na druhou stranu ale třeba není takové. Záleží, jak si to v hlavě srovnáte," říká gólman. Bratři Jan a Jakub Kovářové tak zažili v reprezentačních barvách vydařený večer a trenér Hadamczik s nimi navíc v národním týmu i nadále počítá.

Foto: archiv HC Mountfield

Němci hráli kvalitní hokej, počítal jste s tím, že budou tak vyrovnanými soupeři?

Čekal jsem to, takže mě jejich výkon nepřekvapil. Mají výborný tým, hráli nátlakový hokej, bylo to kvalitní utkání. Možná že jsem čekal ještě větší tlak, mají dobře sestavené družstvo, vlastně už jsou před mistrovstvím skoro kompletní.

Rozdíl mezi týmy ale nebyl tak markantní, jak se možná čekalo…

Němci ale určitě nejsou papírově slabší, v posledních letech se počítají mezi světovou špičku, to ostatně prokázali už na posledních dvou šampionátech. My jsme naopak měli docela početnou marodku, byli jsme oslabení, chyběli nám čtyři beci.

První zápas jste chytal celý, ve druhém jste šel až na nájezdy. Víte, co k tomu trenéra vedlo?

To nedokážu posoudit, asi si chtěl vyzkoušet oba gólmany, které měl k dispozici, tak nás protočil. Před nájezdy mi prostě řekl, že na ně půjdu, a já šel. Jsem rád, že se to podařilo a zvítězili jsme, a to částečně i mou zásluhou.

Jaké to bylo, představit se s reprezentací na Vašem domácím ledě v Budvar Aréně?

Bylo to trochu jako splněný sen, cítil jsem velkou podporu publika, lidé fandili a já z toho měl hrozně dobrý pocit.

Máte za sebou náročnou sezonu, z branky jste se dostal jen minimálně. Cítíte únavu?

Ani ne. Po skončení sezony jsem měl docela dlouhou pauzu, takže jsem si odpočinul a na led se zase těšil. Spíš se člověk musel koncentrovat, aby se oprostil od toho zklamání, které jsem cítil po nevydařeném play-off…

Trenér Hadamczik Vás nominoval do přátelských utkání se Slováky, jak odhadujete své šance na šampionát ve Švédsku?

Vidím to celkem reálně. Teď to mám ve svých rukou, když budu pracovat a odvádět výkony podle představ trenéra, měl bych se tam podívat.

A šance českého národního týmu?

To si netroufám odhadnout, zatím nevíme, jaká družstva budou mít soupeři ani jak bude vypadat to naše, teprve se formuje.

REPAM ELEKTRO

nabízí kvalitní výrobky a zboží za odpovídající ceny

Foto: www.repam.cz

Původně elektromontážní firma REPAM ELEKTRO v. o. s. byla založena v září 1990, o rok později došlo k rozšíření její působnosti.

„Vzhledem k nedostatku prodejních míst s elektromateriálem v našem regionu jsme z vlastního skládku začali postupně také prodávat. Naše první prodejna byla ve Strádově ulici v Českých Budějovicích, po několika měsících jsme přesunuli kanceláře a prodejnu na Lidickou ulici a velkoobchodní sklad jsme provozovali na Meteoru," říká současný ředitel Petr Janovský, který se v rodinné firmě začal angažovat před 13lety.

Dnes firma REPAM ELEKTRO sídlí v Litvínovicích. Kdy a proč jste změnili působiště?

Skladovací prostory byly brzy nedostačující a bylo třeba rovněž zvýšit kulturu prodeje. Proto jsme zahájili výstavbu nových skladovacích a kancelářských prostor na zelené louce v budoucí obchodní a průmyslové zóně v Litvínovicích. V září 1997 jsme již mohli prodávat v nových prostorech, kde jsme měli k dispozici dostatek místa.

Přelomový pro vás byl i rok 2000…

Ano, v roce 2000 jsme v našem velkoobchodu zavedli systém čárového kódu, což přineslo velmi výrazné zrychlení obsluhy našich zákazníků.

O deset let později, na 20. výročí firmy, jste udělali další velký krok.

Díky našim věrným zákazníkům, a tím zvyšujícímu se obratu firmy, neustále se rozrůstajícímu sortimentu a potřebě větších skladových zásob, jsme museli v rámci zachování konkurenceschopnosti opět rozšířit skladovací prostory a připravit našim zaměstnancům lepší pracovní prostředí. Psal se rok 2009, začínající hospodářská recese, stáli jsme před rozhodnutím velké investice. Rozhodnutí padlo, v létě 2009 jsme začali s přístavbou ve stávajících prostorách, za plného provozu. O 14 měsíců později, na 20. výročí založení firmy, jsme slavnostně otevřeli nové skladovací a administrativní prostory. Prostory skladu jsme zvýšili téměř na dvojnásobek. Zvětšili jsme parkovací plochu a také obchodní oddělení, abychom našim zákazníkům a obchodním manažerům vylepšili komfort při řešení obchodních záležitostí.

Jaká je vize vašeho podnikání?

Rychlá obsluha, vysoká kultura prodeje, kvalitní výrobky a zboží za odpovídající ceny a samozřejmě spokojený zákazník – to jsou hlavní cíle naší práce.

inzerce

BULHAŘI ŠVINDLOVALI
s platebními kartami na budějovickém náměstí

Ulehčit kontům uživatelů bankomatu na budějovickém náměstí chtěla na začátku měsíce dvojice z Bulharska. Podvodníků se skimmovacím zařízením, které mělo získat data z magnetických proužků karet, si naštěstí všiml jeden z klientů banky a vše ohlásil.

Kriminalisté pak už jen čekali na to, až se muž a žena vrátí na místo činu, a sledovali je ve chvíli, kdy kopírovací zařízení na PIN kódy ke kartám z bankomatu odstraňovali. Dvojice pak vyrazila směrem k hraničnímu přechodu Dolní Dvořiště. Nedaleko státních hranic s Rakouskem provedli kriminalisté bleskovou akci, při které byli pachatelé zadrženi. „V okamžiku zadržení vypadla ženě ze šatů na sedadlo spolujezdce část skimmovacího zařízení. Kromě tohoto důkazu nalezli policisté v automobilu také větší množství bankovek a mincí měny USD, EUR a další cizí měny," uvedla policejní mluvčí Štěpánka Uhlířová. Díky spolupráci s hornorakouskou policií pak kriminalisté zjistili, že se povedená dvojice zdržovala v jednom hotelu v Linci. Při prohlídce jejich pokoje zajistili policisté řadu dalších věcí, které pachatelé pravděpodobně používali pro páchání tohoto druhu trestné činnosti. V současné době kriminalisté na případu intenzivně pracují. Muž je stíhán vazebně. V případě ženy rozhodl soudce o jejím propuštění, je tedy stíhána na svobodě.

Oba jsou obviněni ze spáchání zločinu neoprávněného opatření, padělání a pozměnění platebního prostředku spáchaného ve stadiu pokusu. V případě prokázání viny jim hrozí trest odnětí svobody ve výši tři léta až osm let.

Pomozte objasnit, co předcházelo tragédii v OC Mercury

Osmnáctiletý mladík, který 2. dubna v ranních hodinách skočil z ochozu uvnitř OC Mercury, kvůli svým vážným zraněním stále není schopen výslechu. Vyšetřovatelé nyní zjišťují okolnosti, které tragické události předcházely, a žádají veřejnost o pomoc. Českobudějovičtí kriminalisté prosí všechny svědky, kteří se dne 2. dubna v době od 6.30 do 6.40, tedy v době před pádem mladíka z druhého patra v obchodním centru, nacházeli v jeho blízkosti a viděli, s kým do patra přijel, nebo zda byl sám, či viděli samotný jeho pád, aby kontaktovali vyšetřovatelku na lince 974 226 466, nebo se s informacemi obrátili přímo na linku 158. Za jakékoli informace směřující k objasnění mladíkova jednání policie předem děkuje.

Za podvody BUDE STÁT U SOUDU

Důvěřivost svých známých zneužil 59letý muž, který od počátku června do konce července loňského roku vylákal na ženách různé finanční částky se slibem, že jim je brzy vrátí. Když se však nic nedělo, ženám došla trpělivost a podaly trestní oznámení na Policii ČR. Muž již podobné praktiky použil, a tak nebyl pro kriminalisty problém zjistit jeho totožnost a následně ho zadržet. Celkovou způsobenou škodu vyčíslili na 20 000 korun. Na začátku měsíce si proto podvodník převzal usnesení o zahájení trestního stíhání a může očekávat soudní řízení.

Řídil, ačkoli měl zákaz

Policejní kontrola na Rudolfovské ulici se stala osudnou pro 32letého muže, který měl až do prosince 2013 zákaz řízení motorových vozidel. Přesto muž vyrazil ve svém vozidle Opel Tigra na cestu. Hazardér nyní čelí podezření z přečinu maření výkonu úředního rozhodnutí a vykázání. V nejbližší době bude muset pravděpodobně zavítat k soudu. V případě, že bude uznán vinným, mu hrozí trest odnětí svobody až na tři léta.

Chvilka nepozornosti může přijít draho

Peněženky a doklady postrádají čtyři ženy, které na začátku dubna okradl neznámý zloděj v jednom z prodejních domů na Lannově třídě v Českých Budějovicích.

Policisté z obvodního oddělení České Budějovice po výslechu poškozených odhadli způsobenou škodu na více než 10 000 korun.

ZKRESLOVAL ÚDAJE o stavu hospodaření

Podnikat a zároveň podvádět se nevyplácí... To zjistil také 34letý muž, který jako osoba samostatně výdělečně činná v oboru koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje řádně nevedl účetní doklady úplným a průkazným způsobem. Do účetnictví například neuváděl veškeré doklady o nákladech a platbách, ačkoli mu to zákon ukládal. Ohrozil tak majetková práva subjektů, které jsou státem určeny pro výběr daní a pojistného, a také majetková práva svých věřitelů. Českobudějovičtí kriminalisté v těchto dnech zahájili trestní stíhání nepoctivého podnikatele pro podezření ze spáchání trestného činu zkreslování údajů o stavu hospodaření a jmění. V případě prokázání viny mu hrozí až dvouletý trest odnětí svobody nebo trest zákazu činnosti.

HOLANDSKO

Tentokráte jsme se vypravili do Holandska, a to na nejznámější jarní akci – květinové korzo. Tradice „květinového korza“ vznikla na počest korunovace královny Juliany již v roce 1947. Letošní 65. ročník nejznámějších květinových slavností v Evropě nabídl obvyklý průvod padesátky vozů ozdobených čerstvě naaranžovanými řezanými květinami, který za doprovodu pochodových kapel vyjel z městečka Noordwijk a jel po trase dlouhé 40 kilometrů až do města Haarlem. My jsme si na průvod počkali přímo na promenádě u nejznámějšího květinového parku v Evropě, parku Keukenhof, který leží u městečka Lisse. Užili jsme si celou řadu barevných a voňavých zážitků. A pro vás jsme sesbírali následující recepty…

Holandský salát

INGREDIENCE: 10 vajec vařených natvrdo • 150 g sýra Gouda • 2 lžíce majonézy • 3 lžíce kysané smetany • 1 lžička sladké papriky • bílý pepř • sůl • chilli

POSTUP: Vařená vejce oloupeme, nakrájíme na plátky a protlačíme kolečkem na brambory. Sýr nakrájíme na drobné čtverečky. Majonézu smícháme se smetanou, ochutíme paprikou, solí, pepřem a můžeme přisypat chilli dle chuti. Ochucenou majonézu vlijeme k vejcím a sýru a promícháme.

Holandská omáčka s chřestem

INGREDIENCE: 3 žloutky • 50 ml vývaru • 150 ml bílého vína • bílý pepř • sůl • 100 g přepuštěného másla • 400 g chřestu • bobkový list • nové koření

POSTUP: Máslo přepustíme, chřest očistíme – odřízneme dřevnaté konce a asi centimetr pod hlavičkou oloupeme. Ve vodní lázni rozmícháme žloutky s vývarem a vínem, solí a pepřem, šleháme do zhoustnutí, poté zašleháme přepuštěné máslo. Do hlubší pánve s vroucí vodou vlijeme bílé víno a vložíme koření, chvilku vaříme, poté vložíme chřest a vaříme ještě 2 minuty. Chřest vyjmeme z vývaru a podáváme přelitý holandskou omáčkou.

Sendvič s herinkem

INGREDIENCE: pár kousků herinka • 1 cibule • 1 kyselá okurka • 1 malá bageta

POSTUP: Bagetu rozřízneme, do ní položíme kousky herinka, kyselou okurku nakájenou na kolečka a posypeme nadrobno nakrájenou cibulí.

Holandský eintopf

INGREDIENCE: 1 kg hovězího masa s kostí • 800 g brambor • 800 g mrkve • 250 g cibule • 50 g másla • sůl, pepř

POSTUP: Maso vaříme hodinu a půl ve tři čtvrtě litru osolené vody spolu s mrkví a cibulí nakrájenou na plátky. Pak přidáme oloupané a na čtvrtky nakrájené brambory, osolíme, opepříme a vaříme, dokud nebudou měkké. Maso vyndáme a nakrájíme na porce. Z mrkve, brambor a cibule uděláme kaši, kterou promícháme s trochou vývaru a máslem. Podáváme spolu s masem na ohřátém talíři.

Tradiční holandský dezert

INGREDIENCE: Těsto: 4 vejce • 250 g moučkového cukru • 8 lžic teplé vody • 250 g hladké mouky • 1/2 prášku do pečiva • 10 lžic oleje • 2 lžíce kakaa • špetka soli Krém: 500 ml mléka • 2 ks vanilkového pudinku • 2 lžíce rumu • 120 g cukru • 70 g másla Poleva: 80 g 100% tuku • 120 g moučkového cukru • 3 lžičky kakaa • 1 vejce

POSTUP: Žloutky a cukr ušleháme s vodou. Smícháme mouku s práškem do pečiva a špetkou soli. Střídavě přidáváme mouku a olej. Nakonec lehce vmícháme sníh z bílků. Polovinu těsta obarvíme kakaem. Těsto nalejeme do 2 vymazaných a vysypaných forem na srnčí hřbet. Pečeme najednou při 180 °C dorůžova. Vyklopíme, necháme vychladnout a nakrájíme na centimetrové plátky. Krémem slepujeme střídavě světlé a tmavé plátky. Výsledný objekt pomažeme zbytkem krému. Dáme vychladit. Poté polijeme polevou. Necháme na chladném místě jeden den odležet. Krém uděláme tak, že z mléka, cukru a pudinku uvaříme hustou hmotu, do které po odstavení ze sporáku vmícháme rum a máslo. Při přípravě polevy nejprve rozpustíme tuk ve vodní lázni, přidáme cukr a kakao. Mícháme dohladka. Do šlehače dáme vejce, přidáme horkou směs a rozšleháme.

7	1			9			8	
			8				2	
				7	6		1	
1	5					2		
	3	8				9	7	
		9					6	1
	8		1	5				
	6				4			
	2			8			9	4

						1		
5	9	3	7					
		4		5	8	7		
		5					9	4
			1	3	2			
2	8					6		
		8	2	9		5		
					5	9	8	1
		1						

4	2			3	9			
6	1		8					
			7					
5					3	1	7	
		6				4		
	7	3	1					2
					8			
					1		2	9
			9	7			3	1

						6		2
9		5					3	
7						1		
6			4	9				
		2	5	6	3	7		
				8	7			3
		7						9
	5					2		7
3		1						

	1	3	8				2	
4						7		9
	7						8	
	5		2					8
		1		3				
7					5			1
6					4		9	
	4							
8						2		3

			4			7		9
	3					5	6	
5	1					8		
			7				1	8
		7		4				
				9			4	
	2				1			
	8	6		7				3
					6			

Správné řešení se dozvíte v příštím čísle.

	Opice	Hmyz	Německy rudý	Zpřístup-nit	Vlastní kosům		Žalována	Vonná bylina	Lidové družstvo		Český herec (Jaroslav)	Odtlouci	Značka hodinek		Snad	Šálivá	Utonout
Krmivo pro koně						Okop				Smeták				Umělecká škola / Ladění trubky			
Z toho důvodu						Asiat / A tak podobně				Příjemce zásilky / Rab							
	Osekaný / Zájmeno								Svět / Strčit (nářeč.)						Molybden / Jméno zpěvačky Turnerové		
Tady			První část tajenky / Komoň											Rada / Druh lososa			
Zřícenina u Prahy					SPZ Plzně / Zdravot-nická potřeba			Kypřit půdu / Druhá část tajenky					Nelétavý pták / Londýn-ská čtvrť				
	Žluť	Italská metropole / Ledovec				Policejní vůz / Špaň. řeka						Horní kom. parlamen. / Býv. něm. metropole					
V pořádku			Býk / Část				Stockholm. sport. klub / Zámořská basket. liga				Škrpál / Franc. černý					Součást partitury	Kosatka
Hrdlo				Zn. čoko-lády / Měknout						Končetina / Vrchol. politik					Předeložka / Zpraco-vatel kožešin		
Večírek					Ta i ona / Rakouské město (Linec)				Oddělení v nemoc. / Lupinovo jméno					Smuteční hostina / Trable			
	Teprve	Hala / Vlastnost lodí				Dezinfekč. prostředek / Vašek v Prodané nevěstě							Městská zeleň / Zámezí				
Světová tisk. agentura			Záškub / Nezávad-né				Státní majetek / Dvorec					Srdečnice / Útočiště (zastar.)					
Ranec				Knedlíček / Stavení				Zkr. seniora / Cíp fraku			Vozy / Pleso					Státní podnik	Předložka
	Třetí část tajenky / Dům kultury														Chem. zn. cínu / Franc. urč. člen		
Opak nahoru					Malé hist. mince								Maď. správ. celek				
Pasta					Býv. kód rak. šilinku				Okolo				Název písmene			AIK; ATS; keta; sotit	

Samuel Johnson (1709–1784),
anglický osvícenský filolog, historik, satirický básník a prozaik: „Druhé manželství je …“ *(dokončení v tajence)*

Správné řešení křížovky z čísla 3/2012:
... ke všemu, co je veliké, je prvním krokem odvaha.

Správné řešení sudoku z čísla 2/2012

2	5	1	9	7	8	6	4	3
7	3	8	4	6	5	1	9	2
4	6	9	1	3	2	5	7	8
6	7	2	5	8	9	3	1	4
5	1	4	3	2	7	9	8	6
9	8	3	6	1	4	2	5	7
3	4	7	2	9	1	8	6	5
1	2	5	8	4	6	7	3	9
8	9	6	7	5	3	4	2	1

5	4	6	7	2	1	3	9	8
1	7	8	3	4	9	2	5	6
3	9	2	8	5	6	1	4	7
8	5	1	2	3	7	4	6	9
7	3	9	6	1	4	8	2	5
2	6	4	5	9	8	7	3	1
4	2	7	9	8	5	6	1	3
9	8	3	1	6	2	5	7	4
6	1	5	4	7	3	9	8	2

6	4	3	2	1	9	5	7	8
8	7	1	5	4	3	6	9	2
9	2	5	6	8	7	1	4	3
7	9	6	4	2	5	3	8	1
1	3	2	8	9	6	4	5	7
4	5	8	3	7	1	9	2	6
3	1	9	7	5	2	8	6	4
5	8	7	1	6	4	2	3	9
2	6	4	9	3	8	7	1	5

4	6	2	7	1	3	8	5	9
3	1	5	9	6	8	2	7	4
7	8	9	2	4	5	3	1	6
5	2	8	6	3	9	7	4	1
9	3	4	1	7	2	5	6	8
1	7	6	5	8	4	9	3	2
2	9	7	4	5	6	1	8	3
6	5	3	8	2	1	4	9	7
8	4	1	3	9	7	6	2	5